

WIEDZA MATERIA ROZUM	<p>Twórcy starożytnej Grecji: Homer, Sofokles, Ajschylos, Eurypides, Safona, Ezop, Tyrtusz, Anakreont</p> <p>Poeci rzymscy: Horacy, Wergiliusz, Owidiusz</p> <p>Biblia: Stary i Nowy Testament</p> <p>Filozofia: Sokrates Platon Arystoteles</p>	<p>Literatura: <i>Pieśń o Rolandzie, Pieśń o Nibelungach, Księga tysiąca i jednej nocy, O królu Arturze i rycerzach Okrągłego Stołu</i> J. Bedier <i>Dzieje Tristana i Izoldy</i> Dante Alighieri, François Villon Najdawniejsze zabytki języka polskiego</p> <p>Filozofia: św. Augustyn św. Tomasz św. Franciszek</p>	<p>Literatura: G. Boccaccio F. Petrarca F. Rabelais W. Szekspir M. Rej J. Kochanowski Sz. Szymonowicz M. Sep-Szarzyński A. Frycz-Modrzewski L. Górnicki</p> <p>Filozofia: Erazm z Rotterdamu M. De Montaigne</p>	<p>Literatura: T. Tasso P. Corneille J. Milton Molier M. Cervantes J.A. Morsztyn D. Naborowski J. Ch. Pasek W. Potocki Sz. Zimorowicz W. Kochowski P. Skarga</p> <p>Filozofia: B. Pascal Kartezjusz F. Bacon</p>	<p>Literatura: Diderot D. Defoe J. Swift I. Krasicki J.U. Niemcewicz F. Karpiński F. Zabłocki A. Naruszewicz</p> <p>Filozofia: J. Locke Wolter I. Kant J.J. Rousseau Monteskiusz</p>	<p>Literatura: J.W. Goethe F. Schiller G. Byron W. Scott W. Hugo A. Puszkina A. Mickiewicz J. Słowacki Z. Krasiński C. K. Norwid A. Fredro</p> <p>Filozofia: F. Hegel A. W. Schegel</p>	<p>Literatura: H. Balzac G. Flaubert L. Tolstoj B. Prus H. Sienkiewicz E. Orzeszkowa M. Konopnicka A. Asnyk</p> <p>Filozofia: J.S. Mill H. Taine H. Spencer</p>	<p>Literatura: Ch. Baudelaire A. Rimbaud S. Mallarmé P. Verlaine F. Dostojewski J. Conrad E. Zola, H. Ibsen A. Strindberg M. Maeterlinck A. Czechow S. Przybyszewski K. Przerwa-Tetmajer J. Kasprówicz T. Miciński L. Staff W. Reymont S. Żeromski S. Wyspiański G. Zapolska</p> <p>Filozofia: F. Nietzsche A. Schopenhauer H. Bergson</p>
	ANTYK VIII w. p.n.e. – V w. n.e.	RENEANS XVI w.	ÓSWIECENIE XVIII w.	POZYTYWIZM II poł. XIX w.	ŚREDNIOWIECZE przełom IV/V w. – XV w.	BAROK XVII w.	ROMANTYZM 1822 – 1863	MŁODA POLSKA 1890 – 1918
WIARA DUSZA UCZUCIE	<p>Pojęcia: fatum, <i>mimesis, katharsis, decorum, archetyp, topos, prometeizm, horacjanizm, stoicyzm, epikureizm, sceptycyzm, tyrteizm, mit, epos, tragedia, konflikt tragiczny, apokalipsa, przypowieść, psalm</i></p>	<p>Pojęcia: teocentryzm, uniwersalizm, scholastyka, mistycyzm, gotyk, styl romański, paraneza, <i>danse macabre</i>, hagiografia, historiografia, alegoria, anonimowość twórców, dualizm językowy, moralitet, misterium</p>	<p>Pojęcia: humanizm, reformacja, antropocentryzm, mecenat, utopia, sława poetycka, harmonia, retoryka, sielanka, sonet, fraszka, pieśń, tren</p>	<p>Pojęcia: konceptyzm, marinizm, kontrreformacja, sarmatyzm, rokoko, manieryzm, metafizyka, motyw <i>vanitas</i>, klasycyzm francuski, dysharmonia, ekspresja, antyteza, paradoks, moralitet, oksymoron, komizm</p>	<p>Pojęcia: racjonalizm, empiryzm, krytycyzm, sensualizm, deizm, ateizm, liberynizm, klasycyzm, sentymentalizm, rokoko, dydaktyzm</p>	<p>Pojęcia: irracjonalizm, spirytualizm, mistycyzm, mesjanizm, profetyzm, hamletyzm, bajronizm, osjanizm, winkelriedyzm, historyzm, fantastyka, ludowość, indywidualizm, orientalizm</p>	<p>Pojęcia: scjentyzm, utylitaryzm, organicyzm, monizm przyrodniczy, agnostycyzm, determinizm, pragmatyzm, emancypacja</p>	<p>Pojęcia: modernizm, dekadentyzm, nirwana, naturalizm, impresjonizm, symbolizm, intuicjonizm, secesja, sztuka dla sztuki, ludomania, filister, franciszkanizm, mizogynizm, cyganeria artystyczna</p>
	Oś czasu VIII w p.n.e.	V w p.n.e. 0 476 r. n.e.	10 wieków 1492 r., 1450 r., 1453 r.	Wiek XVI 1630 r.	Wiek XVII 1700 r., 1730 r.	Wiek XVIII 1818 r., 1822 r.	I połowa XIX w 1863 r.	II połowa XIX w 1880 r.

